

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE TEATRO CONSISTORIAL DE GÁLDAR

11.00H - ACTO DE APERTURA DE LAS JORNADAS

Este evento inaugural contará con la presencia de representantes del Gobierno de Canarias, Vicepresidente del Cabildo de Gran Canaria, Concejal de Patrimonio del Ayuntamiento de Gáldar, representante de la ULPGC, representante de la ULL, miembros de la Asociación Folklórica y Cultural Escuela Canaria de Baile Agáldar. Se ofrecerá una bienvenida oficial y se delinearán los objetivos y la importancia de estas jornadas para la salvaguarda del patrimonio.

12.00 - 12.45H - CONFERENCIA INAUGURAL

"El silbo canario: Breve relato de una historia ancestral". Prof. Dr. Maximiano Trapero Trapero (ULPGC). Un referente indiscutible en la filología española, el Dr. Trapero nos guiará a través de los orígenes y la evolución histórica del silbo en Canarias, desvelando sus raíces y su arraigo en la identidad del archipiélago.

12.50 - 13.20H - PONENCIA

"Lenguajes silbados en el mundo, diversidad de adaptaciones lingüísticas y ecológicas". Dr. D. Julien Meyer (CNRS). Desde una perspectiva global, el Dr. Meyer nos mostrará la increíble diversidad de lenguajes silbados existentes en diferentes culturas y entornos ecológicos, estableciendo un marco comparativo para entender la singularidad del silbo articulado todavía presente en diferentes Islas Canarias .

ALMUERZO

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE
TEATRO CONSISTORIAL DE GÁLDAR

16.30 - 16.50H - PONENCIA

"El Aula de Silbo desde la perspectiva sincrónica del lenguaje silbado en Gran Canaria". Dra. Dña. María Jesús Rodríguez Medina (ULPGC). Como directora del Aula de Silbo de la ULPGC, la Dra. Rodríguez nos ofrecerá una visión actual de la situación del silbo en Gran Canaria, destacando los objetivos y el impacto de esta iniciativa académica en la formalización de su estudio y difusión.

16.50 - 17.20H - PONENCIA

"El Lenguaje Silbado y su Patrimonialización: Entre la Preservación y la Regulación". D. Rubén Jiménez Sánchez (ULPGC / Asociación Yo Silbo). Esta ponencia abordará un tema crucial para el futuro del silbo: cómo los procesos de reconocimiento y regulación pueden contribuir a su preservación sin desvirtuar su naturaleza viva y dinámica. Se analizarán las implicaciones de la patrimonialización.

17.20 - 17.45H - COFFEE BREAK (DESCANSO)

17.45 - 18.15H - PONENCIA

D. Panagiotis Tzanavaris. "Sfyria. El lenguaje silbado griego del pueblo de Antia". Un investigador griego que nos brindará una perspectiva internacional al presentar el lenguaje silbado de Antía, Grecia, estableciendo posibles comparativas y enriqueciendo el debate sobre la universalidad y diversidad de los silbos.

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE
TEATRO CONSISTORIAL DE GÁLDAR

10.00H - 10.40H - PONENCIA

"Silbar al estilo amazigh: Explorando algunas características fonológicas raras". Dr. D. Rachid Ridouane (CNRS). Un especialista en las lenguas tamazight, el Dr. Ridouane nos sumergirá en las particularidades fonológicas del silbo amazigh, ofreciendo una perspectiva única sobre las adaptaciones lingüísticas del silbo en un contexto cultural diferente.

10.40H - 11.15H - PONENCIA

"Silbos lingüísticos y silbos no lingüísticos". Dr. D. Marcial Morera Pérez (ULL). El Catedrático de la Universidad de La Laguna clarificará una distinción fundamental en el estudio de los silbos, explicando qué hace al silbo canario un "silbo lingüístico" capaz de transmitir mensajes completos, a diferencia de otros silbos que solo cumplen funciones de llamada o señalización.

11.15H - 11.45H - PONENCIA

"Revitalizaciones y formalización didáctica del lenguaje silbado en Canarias. Anotaciones para un fenómeno sociocultural contemporáneo". Dra. Dña. Grecy Pérez Amores, Profesora de Antropología Social de la ULL, Doctora en Antropología y D. Ramón Hernández Armas, Profesor de Antropología Social de la ULL, Licenciado de Filosofía. Directora y codirector, respectivamente, de la Cátedra Institucional de Silbo Gomero de la ULL. Aportarán su valiosa perspectiva sobre la situación y el futuro del silbo gomero, presentando los avances y líneas de trabajo de la Cátedra Institucional de Silbo Gomero de la Universidad de La Laguna, y su relación con la salvaguarda de este patrimonio inmaterial.

11.45 - 12.15H - COFFEE BREAK (DESCANSO)

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE TEATRO CONSISTORIAL DE GÁLDAR

12.15H - 12.45H - PONENCIA

“El lenguaje silbado en Tenerife: un legado cultural en recuperación”. D. David Díaz Reyes. Etnomusicólogo y experto en el silbo canario, D. David Díaz nos compartirá la rica historia del silbo en Tenerife y los notables esfuerzos que se están realizando para su revitalización y enseñanza, recuperando un patrimonio que estuvo a punto de desaparecer.

12.45H - 13.15H - PONENCIA

“Panorama sociopolítico del silbo herreño”. Don José Gavilán López. Autor del libro Silbo herreño en 2024, Presidente de la Asociación Silbo Herreño y técnico del Cabildo de El Hierro, D. Gavilán nos ofrecerá una visión detallada de los esfuerzos de revitalización del silbo en El Hierro, abordando tanto los logros como los desafíos en su contexto sociopolítico actual.

ALMUERZO

16.30H - 18.00H - MESA REDONDA

Mesa Redonda con la participación de los ponentes y moderada por el Dr. Don. Juan Sebastián López García (ULPGC / Cronista Oficial de Gáldar / Director de Patrimonio del Cabildo de Gran Canaria). Este será el broche de oro de las jornadas, un espacio de intercambio y debate abierto donde los ponentes podrán profundizar en los temas tratados, responder preguntas del público y generar nuevas reflexiones sobre el futuro del silbo.

18.00H - ACTO DE CLAUSURA DE LAS JORNADAS Y ACTUACIÓN DE CIERRE A CARGO DE JOSÉ MARÍA DÁVILA CON CANCIONES DE PUNTO CUBANO.

Un momento cultural que fusionará el espíritu de las islas con otras tradiciones musicales, celebrando la riqueza del patrimonio.